

## Werkstatt Protagonismus

### Handout für Übung 3b, Schritt 1: Epistemische Gewalt und hegemoniales Hören

Jede\_r WT liest den Text „Missverstehen Sie mich richtig“ von Radostina Patulova und macht sich dazu Notizen;  
Einzelarbeit entlang folgender Fragen:

---

### Fragen

- .) Welche hegemonialen Strukturen werden im Text erkennbar?
- .) Welche Formen von Gewalt werden beschrieben?
- .) Welche Widerstandsmomente werden benannt?
- .) Bitte ergänzen Sie eigene Fragen.

**Basisbildung und Pädagogische Reflexivität in der Migrationsgesellschaft**

Ein Projekt von maiz im Rahmen der Netzwerkpартnerschaft MIKA



BM

BF



## Werkstatt Protagonismus

### Handout für Übung 3b, Schritt 2: Epistemische Gewalt und hegemoniales Hören

Nachdem die WT ihre Fragen und Beobachtungen zum Text ausgetauscht haben, einigt sich jede Gruppe auf eine Textpassage, zu der sie gemeinsam vertiefend weiter arbeiten will; Arbeit in der Kleingruppe entlang folgender Fragen:

---

### Fragen

- .) Was hat diese Textpassage mit mir zu tun?
- .) Wie verorte ich mich selbst in der Erzählung dieser Textpassage?
- .) Welche Verbindung stellt die Textpassage zu meiner Tätigkeit als Lehrender\_Lehrendem her?
- .) Welches der eingangs erarbeiteten Konzepte können wir zur Arbeit an dieser Textpassage heranziehen?

**Basisbildung und Pädagogische Reflexivität in der Migrationsgesellschaft**

Ein Projekt von maiz im Rahmen der Netzwerkpартnerschaft MIKA



BM

BF

